

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» августа 20 25 г.  
Протокол № 1



Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
Попова Н.И.  
от «29» августа 20 25 г.  
Приказ № 19

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«ЧУДЕСА МОДЕЛИРОВАНИЯ»**

*с использованием сетевой формы реализации*

*направленность: техническая*

*возраст учащихся: 7 - 11 лет*

*срок реализации: 1 год (144 часа)*

*третий год обучения*

Разработчик:  
Максимова Елена Анасовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Бугульма, 2025

## **Комплекс основных характеристик программы** **Пояснительная записка**

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса моделирования» является программой технической направленности.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чудеса моделирования» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

**Актуальность программы:** в основу программы включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку.

**Основные отличия образовательной программы** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше) по главному признаку – бумага;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподносится с учетом жизненного опыта детей; в содержание программы включены элементы национально-регионального компонента;
- в процессе обучения предусматривается первоначальное знакомство с такими школьными предметами, как черчение и геометрия;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь со многими школьными дисциплинами: математика, развитие речи, природоведение, рисование и т.д.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества рассмотрел возможность сетевого взаимодействия на основе соглашения с МБОУ СОШ № 4 в организации и реализации образовательной программы путем информационно-методической поддержки: использования технических и материальных ресурсов, создание совместных творческих проектов, совместного проведения семинаров, мероприятий и занятий прикладного

характера; в организации и реализации программ ранней профориентации школьников: лекции о профориентации, обучение передовым способам проектирования и организации процесса разработки и производства.

**Цель программы:** развитие эстетического вкуса и творческих способностей через художественную обработку бумаги.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- формировать знания из различных областей искусства, художественно-пластических умений и навыков разнообразной работы с бумагой.

*Развивающие:*

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.
- содействовать в самоопределении, социальной адаптации; воспитывать духовно-нравственные качества личности; выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы; создать условия для освоения азов ряда профессий.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-11 лет.

**Объем программы:** 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальные групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-эксперимент, занятие-игра, выставки и т.д.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа,

индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

**Срок освоения программы:** срок реализации программы – 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

**Учебно- тематический план  
(3 год обучения)**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
	<b>1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	2	4	6	
	1. Вводное занятие.	2	-	2	
	2. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги.	-	2	2	
	3. Сложные способы окраски бумаги.	-	2	2	
	<b>2. ОРИГАМИ</b>	8	34	42	Беседа, оценка качества; творческая работа.
	1. Вводное занятие.	1	1	2	
	2. Базовая форма «катамаран».	1	5	6	
	3. Базовая форма «птичья складка».	1	5	6	
	4. Базовая форма «лягушачья складка».	1	5	6	
	5. Фигурки оригами, основой которых не являются геометрические фигуры.	1	5	6	
	6. Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.	1	5	6	
	7. Тематические композиции с оригами.	2	6	8	
	8. Закрепление ЗУН. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	-	2	2	
	<b>3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА</b>	6	54	60	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
	1. Чертеж и его особенности. Чертежные инструменты. Эскиз и чертеж. различия.	1	1	2	
	2. Разметка чертежа циркулем.	1	3	4	
	3. Изделия, основой которых являются геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелепипед, призма).	1	5	6	
	4. Разметка с помощью шаблона сложного контура с внутренними углами.	1	5	6	
	5. Волшебные клетки. Масштаб.	1	3	4	
	6. «Внимание, дорога!»	-	4	4	
	7. Создание творческих проектов.	1	11	12	
	8. Экскурсии по улицам города.	-	6	6	
	9. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	-	6	6	
	10. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном. Подарки к праздникам.	-	10	10	

<b>4. ПАПЬЕ-МАШЕ</b>	2	20	22	Беседа, оценка качества.
1. Способ изготовления изделий из однородной бумажной массы.	1	3	4	
2. Способ изготовления изделий в технике «папье-маше» из отдельных кусочков.	1	3	4	
3. Создание картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием собственных эскизов.	-	6	6	
4. Роспись готовых изделий.	-	4	4	
5. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	-	4	4	
<b>5. АППЛИКАЦИЯ</b>	2	12	18	Беседа, творческая работа. Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней.
1. Понятие «композиция». Композиционное равновесие.	2	-	2	
2. Декоративно-орнаментальные композиции	-	2	2	
3. Аппликации по разделу «Оригами».	-	4	4	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	4	4	
<b>ИТОГО</b>	<b>20ч.</b>	<b>124ч.</b>	<b>144ч.</b>	

### Содержание учебного плана

#### третий год обучения

##### Раздел № 1.

##### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и личной гигиены.

Практика (4ч.) Установление причин коробления картона при оклеивании бумагой. Изготовление клейстера. Способы окраски бумаги и картона (усложнение). Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная творческая работа детей на свободную тему.

##### Раздел № 2.

##### **Оригами (42ч.)**

Теория (8ч.) Знакомство с новыми фактами из истории возникновения и развития оригами. Знакомство с такими понятиями как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка». Знакомство с такими понятиями как: «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.

Практика (34ч.) Знакомство с техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах и изделий, основой которых не являются базовые формы. Повторение ранее пройденного материала. Создание своих собственных моделей фигурок с использованием знакомых базовых форм и самостоятельное их украшение.

##### Раздел № 3.

##### **Конструирование и моделирование из бумаги и картона (60ч.)**

Теория (6ч.) Повторение и закрепление знаний детей о «чертеже» и его особенностях. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

Практика (34ч.) Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы.

Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Обозначение линий сгиба на развертках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ.

**Раздел № 4.  
Папье-маше (22ч.)**

**Теория (2ч.)** История возникновения техники «папье-маше» (повторение ранее пройденного материала). «Папье-маше» - в переводе с французского «жеваная бумага». Знакомство с техникой переноса бумажной массы на плоскость. Изготовление клейстера.

**Практика (20ч.)** Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» из ниток и марли. Соединение картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием собственных эскизов. Безопасность труда. Регистрация готовых изделий.

**Раздел № 5.  
Аппликация (14ч.)**

**Теория (2ч.)** Понятие «композиция», требования к ее построению. Композиционное равновесие.

**Практика (12ч.)** Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

**Планируемые результаты освоения программы**

**В результате освоения программы третьего года обучения в объединении дети будут знать и уметь:**

*Предметные результаты:*

Знать название изученных инструментов, их назначение.

Знать и выполнять правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.

Знать способы и приемы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой.

Приобретать предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (обработка материалов, первоначальные графические навыки и умения, основы конструирования)

*Метапредметные результаты:*

Самостоятельно планировать и организовывать свой труд.

Самостоятельно изготавливать изделия (по рисунку, эскизу, замыслу).

Экономно использовать материалы.

Контролировать правильность выполнения работы.

*Личностные результаты:*

Работать в коллективе.

Знать нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.

Позитивно относиться к окружающему миру.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Материально-техническая база объединения***

- рабочие столы для учащихся;
- одно рабочее место для педагога;
- шкафы-стеллажи для хранения материалов (бумаги, картона, проволоки, клея, красок и т.д.)
- полки для образцов и выставочных работ, изготовленных обучающимися разных лет.

Каждое рабочее место оснащено набором инструментов индивидуального пользования: линейка, циркуль, ножницы, шило, кисть для клея, карандаш, ластик.

***Условия работы и техника безопасности***

Одним из важнейших требований в работе руководителя объединения является соблюдение правил техники безопасности, охраны труда, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил электро- и противопожарной безопасности.

Помещение кабинета соответствует установленным нормам по площади, освещенности рабочих мест, расположению оборудования, хранению инструментов и материалов.

Учащийся допускается к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасной работы с режущим и колющим инструментом, простейшими инструментами ручного труда и оформления соответствующей записи в журнале.

#### *Методическое обеспечение программы*

#### **Методическое и материальное обеспечение программы 3 год обучения**

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие.	Групповая занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские	Изделия из бумаги и картона. Образцы окраски бумаги.	Оборудование и инструменты для окраски бумаги, для изготовления клейстера.	Беседа.
Оригами	Групповая, индивидуальная. Занятие-соревнование	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Групповая, Индивидуальная; занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры и тела. Чертежи. Эскизы моделей.	Чертежные инструменты. Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка. Угольник, нитки, шило, винты.	Беседа, оценка качества изготвления изделий. Творческая работа детей.
Папье-маше	Групповая, индивидуальная; занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые, исследовательские	Образцы изделий в технике папье-маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти. Клейстер, нитки, марля.	Беседа, оценка качества.
Аппликация	Групповая; Занятие-соревнования	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий симметричной формы; геометрические фигуры, контурные модели.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, творческая работа

#### Формы аттестации/ контроля

##### Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок, определение победителей – участников конкурсов.

Аттестация по завершению освоения ДОП обучающимися проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (творческая работа, участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней).

### Оценочные материалы

#### Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Методы выявления уровня обученности учащихся: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, экспертная оценка изделия и др.

Программа построена таким образом, чтобы учащиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практических работ. В зависимости от возрастного состава и способностей ребят выбирается сложность заданий, но требования к качеству выполняемой работы для всех одинаковые.

Результаты работы в течение учебного года подводятся на итоговом занятии. Это собрание всех членов объединения для анализа проделанной работы, определения причин неудач и успехов, выявления лидеров и определение дальнейших перспектив. Активные учащиеся награждаются почетными грамотами и призами.

### Оценка и контроль результатов

<b>3 год обучения</b>		
Первое полугодие	Отшлифовка полученных знаний, умений и навыков, полученных ранее. Освоение новых приемов изготовления изделий в технике «папье-маше» из марли, ниток.	Самооценка и самоконтроль. Изготовление изделий по замыслам и эскизам самих учащихся.
Второе полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в технике «оригами». Изготовление изделий, основой которых являются «сложные» базовые формы. Закрепление ЗУН чтения и выполнения чертежей.	Зачет теоретических знаний по темам: оригами, чертеж. участие в итоговой выставке за учебный год.

### Образовательно - воспитательная работа

#### Индивидуальная работа с обучающимися:

Работа над созданием моделей в силу множества причин выполняется детьми с разной скоростью. Невозможно практически вести учебный процесс в строгом порядке, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же модель (кроме 1 года обучения).

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими, конструкторскими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

**Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.**

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

#### ***Профориентационная работа:***

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.

- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

#### ***Социальное воспитание обучающихся:***

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Парламентский урок» и т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки», «Сабантуй»), выставки и др.

#### ***Совместная работа с родителями обучающихся объединения:***

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Начальное техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований («Мама, папа, я – техническая семья», «Из семейного архива»);

- проведение дней объединения «Начальное техническое моделирование», организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями («Искусство быть родителем»), тренингов развития детско-родительских отношений;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

#### ***Просветительская и досуговая работа:***

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

#### ***Организационно - массовая работа в объединении***

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День творчества «Наши руки не для скуки» Организация выставки объединения.	сентябрь

2.	День познания мира «Люби, береги, охраняй то, что тебя окружает».	октябрь
3.	Выставка работ « В ритме Нового года!»	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка работ по конструированию и моделированию.	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

### ***Работа в каникулярное время***

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

### ***Здоровьесберегающие мероприятия***

Пропаганда здорового образа жизни, формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья - негативного отношения к табакокурению, к употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ. Работа реализуется через организацию участия обучающихся в мероприятиях согласно плану Рабочей программы воспитания учреждения.

### ***Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)***

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности Учреждения (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся Учреждения умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

### **Список литературы**

#### **Используемая литература**

1. Журнал «Радуга идей», 2011-2014.
2. Журнал «Коллекция идей», 2015.
3. Журнал «Радость творчества», 2013.
4. Журнал «Мастерилка», 2015.
5. Журнал «Мальчишки и девчонки», 2011-2012.
6. Журнал «Педсовет», 2012-2017.
7. Спицына А. Удивительные поделки для начинающих из бумаги.- М.: РИПОЛ классик, 2012.
8. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013

#### **Рекомендуемая литература**

1. Афонькин С. Ю. Оригами вашем доме, 2010.
2. Зайцева А. Поделки и подарки, 2010.
3. Игрушки из бумаги.- Санкт- Петербург, 2011.
4. Лыкова И. А. Наши руки не для скуки, 2011.
5. Рябкова И. А. Художественно-творческая деятельность Оригами, 2010.
6. Субботний Е. В. Ребенок открывает мир, 2012.

7. Шумаков Ю. В. Оригами-чудеса из бумаги, 2011.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://luntiki.ru/blog/kwilling/445.html>
2. <http://stranamasterov.ru/technics>
3. <http://masterclassy.ru/kvilling/1264-kvilling-shemy-dlya-nachinayuschihi.html>
4. [babushkinysovety.ru/08vishivka.html](http://babushkinysovety.ru/08vishivka.html)

#### Приложение

#### Календарный учебный график 3 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	практ.		
1	2025г. 2.09.		Лекция	2		Вводное занятие.	Беседа
2	4.09		Занятие-игра	2		Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги	
3	9.09		Занятие-эксперимент	2		Сложные способы окраски бумаги.	
4	11.09		Лекция	2		Вводное занятие.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
5	16.09		Лекция, занятие-практикум	2		Базовая форма «катамаран».	
6	18.09				2	Знакомство с базовой формой.	
7	23.09				2	Упражнения в складывании.	
8	25.09		Лекция, занятие-практикум	2		Базовая форма «птичья складка».	
9	30.09				2	Знакомство с базовой формой.	
10	2.10				2	Упражнения в складывании.	
11	7.10		Лекция, занятие-практикум	2		Базовая форма «лягушачья складка».	
12	9.10				2	Знакомство с базовой формой.	
13	14.10				2	Упражнения в складывании.	
14	16.10		Лекция, занятие-практикум	2		Фигурки оригами, основой которых не являются геометрические фигуры.	
15	21.10				2	Знакомство с новой техникой	
16	23.10				2	Упражнения.	
17	28.10		Лекция, занятие-	2		Фигурки оригами, основой которых не	

			практикум			являются базовые формы.	
18	30.10				2	Знакомство с новой техникой	
19	11.11				2	Упражнения.	
20	13.11		Лекция, занятие-практикум	2		Тематические композиции с оригами.	
21	18.11				2	Повторение материала.	
22	20.11				2	Закрепление ЗУН.	
23	25.11				2	Творческая работа	
24	27.11			Выставка		2	Закрепление ЗУН. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.
25	2.12		Лекция	2		Чертеж и его особенности. Чертежные инструменты. Эскиз и чертеж. различия.	Самооценка и самоконтроль. Зачет теоретических знаний по теме оригами.  Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
26	4.12		Практикум		2	Разметка чертежа циркулем.	
27	9.12				2	Повторение и закрепление ЗУН.	
28	11.12		Лекция, занятие-практикум	2		Изделия, основой которых являются геометрические фигуры. Техника изготовления.	
29	16.12				2	Изготовление - конус, цилиндр;	
30	18.12				2	Изготовление - параллелепипед;	
31	23.12		Лекция, занятие-практикум	2		Разметка с помощью шаблона сложного контура с внутренними углами.	
32	25.12			2		Знакомство с новой техникой.	
33	30.12				2	Изготовление изделий.	
34	<b>2026г.</b> 6.01		Занятие-игра		2	Волшебные клетки. Масштаб.	
35	8.01				2	Разметка.	
36	13.01.		Занятие-путешествие		2	«Внимание, дорога!».	
37	15.01				2	Работа с картами.	
38	20.01		Экскурсия,		3	Экскурсии по улицам	

39	22.01		занятие-путешествие		3	города.	
40	27.01		Индивидуальная работа			Работа с одаренными детьми	
41	29.01		Лекция, занятие-практикум		2	Создание творческих проектов.	
42	3.02				2	- выбор темы;	
43	5.02				2	- работа в группах;	
44	10.02				2	- защита.	
45	12.02				2	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	
46	17.02		Лекция, занятие-практикум, занятие-выставка		2	Подготовка изделий.	
47	19.02				2	Оформление.	
48	24.02				2	Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.	Самооценка и самоконтроль.
49	26.02				2	Закрепление техник изготовления.	Изготовление изделий по замыслам и эскизам самих обучающихся.
50	3.03				2	Зачет.	Зачет теоретических знаний по теме чертеж.
51	5.03 10.03				2	Подарки к праздникам.	Беседа, оценка качества.
52	12.03		Лекция, занятие-практикум		2	Способ изготовления изделий из однородной бумажной массы.	
53	17.03				2	Упражнения.	
54	19.03		Лекция, занятие-практикум		2	Способ изготовления изделий в технике «папье-маше» из отдельных кусочков.	
55	24.03				2	Упражнения.	
56	26.03		Лекция, занятие-практикум		2	Создание картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием собственных эскизов: -знакомство с техникой.	
57	31.03				2	Упражнения.	
58	2.04				2	Изготовление картин.	
59	7.04		Лекция, занятие-практикум Индивид. работа		2	Роспись готовых изделий.	
60	9.04 14.04 16.04				6	Работа с одаренными детьми.	

61	21.04		Выставка		2	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	Самооценка и самоконтроль.
62	23.04				2	Подготовка, оформление	
63	28.04		Лекция, занятие-практикум		2	Понятие «композиция». Композиционное равновесие	Беседа, творческая работа.
64	30.04		Занятие-практикум		2	Декоративно-орнаментальные композиции.	
65	5.05		Лекция, занятие-практикум		2	Аппликации по разделу «Оригами».	Беседа, творческая работа.
66	7.05				2	Закрепление ЗУН.	
67	12. 05		Лекция, занятие-практикум		2	Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	Беседа, творческая работа.
68	14.05				2	Закрепление ЗУН.	
69	19.05		Итоговое занятие		2	Участие в итоговой выставке за учебный год.	Творческая работа. Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней.
70	21.05				2		
ВСЕГО				144			